



Sense8, serie televisiva nata dalla mente dei fratelli (ora sorelle) Wachowski, è la storia di otto persone molto diverse, che vivono in diverse parti del mondo, e che sono collegate psichicamente tra loro. Inconsapevoli di essere parte di un “programma”, gli otto “sense8” scopriranno pian piano che le loro diverse personalità sono connesse mentalmente ed emotivamente, spinte da un’ideale di fluidità sentimentale e sessuale talmente reale e autentica da trasformare ogni singola individualità in un corpo collettivo.

Il cinema è sempre stato lo “specchio della vita” (citando il magnifico film di Douglas Sirk del 1959), ma quello che il grande schermo racconta non sempre riflette la realtà. Le “questioni di genere”, ad esempio, vengono ancora troppo spesso raccontate con un tratto discriminatorio che, in vari modi e nei vari generi cinematografici, tende a prendere di mira chi è “diverso”. Mediante la scelta di otto film di differenti generi, diretti da otto registi e registe di differenti Paesi, questa edizione del Cineforum vuole prendere in esame la rappresentazione filmica dei corpi – non solo dei personaggi che vedremo scorrere sul grande schermo ma anche delle attrici e degli attori che li rendono “reali” – così come le loro identità e orientamenti sessuali, per denunciarne i tabù e le chiusure, e nello stesso tempo valorizzarne la diversità come ricchezza e inclusione.

Gli incontri si terranno c/o l'Aula Magna della Fondazione ANT, via Jacopo di Paolo 36 - Bologna

Si apre alle ore 19:00 con la visione di *Sense8*
Serie tv creata e diretta da *The Wachowskis*

A seguire,
giocheremo con il Cine-quiz
e mangeremo la pizza insieme

Alle 21:00 presentazione e proiezione
del film della serata

Il Cineforum della Formica sostiene la Fondazione ANT



Info: 348-3102998 / enrico.ruggeri@ant.it
348-3102876 / flavio.battistini@ant.it
345-7144913 / pierluigi.grazia@ant.it



Cineforum della Formica

www.cineformica.org

Stagione 2024-2025
17ª edizione

Genere & generi

8 film sui corpi e le loro identità

INGRESSO GRATUITO

Sarà possibile tesserarsi prima di ogni incontro
(eventuale offerta a favore dell'ANT)

Fondazione ANT Italia Onlus
via Jacopo di Paolo 36 – Bologna

Genere & generi

8 film sui corpi e le loro identità

Ore 19:00: visione di un episodio di *Sense8*

Ore 21:00: proiezione del film della serata

Serata inaugurale

19 Giovedì
SETTEMBRE 2024 (ore 19:00)

Presentazione del programma e
aperitivo di benvenuto!

Ospite della serata l'attivista **Sofia Mehiel**,
interprete del docufilm d'apertura *Le Favolose*



Agenda del cinema 2025

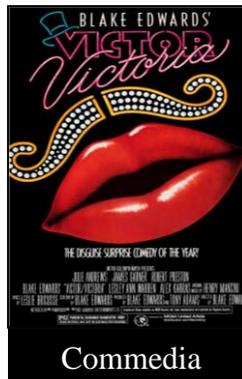
Fondazione ANT - via Jacopo di Paolo 36 - Bologna



Docufilm



Musicale



Commedia



Biografico

19 Giovedì
SETTEMBRE 2024

Le Favolose

(Roberta Torre, Italia, 2022, 74')

Per esaudire l'ultimo desiderio della loro defunta amica, sepolta in abiti maschili contro la sua volontà, un gruppo di sconfinite trans si ritrova per rivivere una giornata assieme

31 Giovedì
OTTOBRE 2024

The Rocky Horror Picture Show

(Jim Sharman, Transilvania, 1975, 100')

In una notte buia e tempestosa Brad e Janet, rimasti con l'auto in panne, cercano aiuto presso un castello dall'aspetto poco rassicurante, che ospita l'Annuale Convegno Transilvano

21 Giovedì
NOVEMBRE 2024

Victor Victoria

(Blake Edwards, USA, 1982; 132')

Parigi 1934. Julie Andrews è Victoria, una cantante disoccupata che decide di vestire i panni di un giovane nobile omosessuale appassionato di musica, raggiungendo il successo

23 Giovedì
GENNAIO 2025

Girl

(Lukas Dhont, Belgio, 2018, 105')

Lara, quindicenne nata nel corpo di un ragazzo, sogna di diventare una stella della danza classica. Con il sostegno del padre, la giovane si lancia in un percorso di transizione di genere



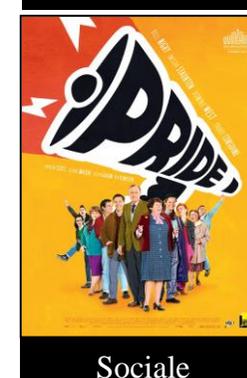
Fantascienza



Drammatico



Thriller



Sociale

20 Giovedì
FEBBRAIO 2025

Crimes of the Future

(David Cronenberg, Canada, 2022, 107')

In un futuro imprecisato in cui i corpi mutano e il dolore è quasi scomparso, due artisti della performance trasformano le operazioni chirurgiche in forma d'arte

20 Giovedì
MARZO 2025

Tutto su mia madre

(Pedro Almodóvar, Spagna, 1999, 101')

Manuela, madre single di Esteban - investito da un'auto mentre chiedeva l'autografo di un'attrice di teatro - torna a Barcellona per cercare Lola, una donna trans padre di Esteban

17 Giovedì
APRILE 2025

La moglie del soldato

(Neil Jordan, Irlanda, 1992, 112')

Un militare inglese di colore viene rapito dall'Ira. Durante la prigionia l'uomo diventa amico di uno dei rapitori, e prima di morire gli chiede di proteggere Dil, la sua ragazza.

22 Giovedì
MAGGIO 2025

Pride

(Matthew Warchus, UK, 2014, 120')

Galles, estate 1984. Un gruppo di lesbiche e gay londinese supporta la causa dell'Unione Nazionale Minoritari in sciopero e combatte contro una serie di nemici in comune.