

«Tutto è iniziato da una caduta in acqua», dice François Truffaut nell'introduzione al libro *Il cinema secondo Hitchcock*. Fu infatti dopo una rovinosa quanto imbarazzante caduta in una vasca che il regista francese e il suo amico Claude Chabrol incontrarono per la prima volta Hitchcock. Dieci anni dopo i due giovani turchi della Nouvelle vague avrebbero intrapreso il viaggio verso gli Stati Uniti per intervistarlo, e per scoprire *cos'è il cinema secondo Hitchcock*.

Ed è quello che faremo anche noi con questa edizione del Cineforum della Formica: analizzeremo i momenti fondamentali nella creazione di un film, dalla sceneggiatura alla scenografia, dall'inquadratura alla fotografia, dal montaggio al sonoro, facendoci aiutare dalla lettura del libro/intervista di questi due grandi registi, e da sette lezioni su *cos'è e come si fa il cinema*, a cui seguiranno sette dei più esplicativi e significativi film del grande maestro della suspense.

Gli incontri si terranno c/o l'Aula Magna della Fondazione ANT, via Jacopo di Paolo 36 - Bologna

Si apre alle ore 19:00

con la lezione video-guidata *Cos'è il cinema!*  
Poi giocheremo con il Cine-quiz.

Alle 20:30

presentazione e proiezione del film della serata.

Il Cineforum della Formica sostiene la Fondazione ANT

Info: 348-3102998 / enrico.ruggeri@ant.it  
348-3102876 / flavio.battistini@ant.it  
345-7144913 / pierluigi.grazia@ant.it



## Cineforum della Formica

[www.cineformica.org](http://www.cineformica.org)

Stagione 2023-2024  
16<sup>a</sup> edizione

## Il Cineforum secondo Hitchcock

INGRESSO GRATUITO

Sarà possibile tesserarsi prima di ogni incontro  
(eventuale offerta a favore dell'ANT)

Fondazione ANT Italia Onlus  
via Jacopo di Paolo 36 – Bologna

# Il Cineforum secondo Hitchcock

Ore 19:00: *Cos'è il cinema!* Lezioni video-guidate

Ore 20:30: presentazione e proiezione del film della serata

Serata inaugurale

**28** Giovedì  
**SETTEMBRE 2023** (ore 19:00)

Presentazione del programma e  
aperitivo di benvenuto!

**Agenda / Calendario  
del cinema 2024**



Fondazione ANT - via Jacopo di Paolo 36 - Bologna

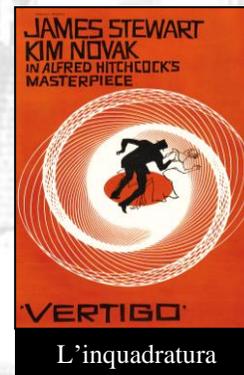


**28** Giovedì  
**SETTEMBRE 2023**

**Hitchcock/Truffaut**

(Kent Jones, 2015, 80')

Documentario sul libro di François Truffaut *Il cinema secondo Hitchcock*, con interviste a Martin Scorsese, James Gray, Paul Schrader, Wes Anderson, David Fincher, Arnaud Desplechin, Olivier Assayas, Peter Bogdanovich, Kiyoshi Kurosawa e Richard Linklater.



**22** Giovedì  
**FEBBRAIO 2024**

**La donna che visse due volte**

(Alfred Hitchcock, 1958, 128')

*Sceneggiatura:* Samuel A. Taylor, dal romanzo di Boileau e Narcejac; *Costumi:* Edith Head; *Fotografia:* Robert Burks; *Musica:* Bernard Herrmann; *Interpreti:* James Stewart, Kim Novak.

Una vertigine amorosa



**19** Giovedì  
**OTTOBRE 2023**

**La finestra sul cortile**

(Alfred Hitchcock, 1954; 112')

*Sceneggiatura:* John Michael Hayes, da un racconto di Cornell Woolrich/William Irish; *Costumi:* Edith Head; *Musica:* Franz Waxman; *Interpreti:* James Stewart, Grace Kelly, Raymond Burr, Thelma Ritter.

La metafora del cinema



**14** Giovedì  
**MARZO 2024**

**Psycho**

(Alfred Hitchcock, 1960, 108')

*Sceneggiatura:* Joseph Stefano da un romanzo di Robert Bloch; *Fotografia:* John L. Russell; *Montaggio:* George Tomasini; *Musica:* Bernard Herrmann; *Interpreti:* Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles.

La purezza del bianco e nero



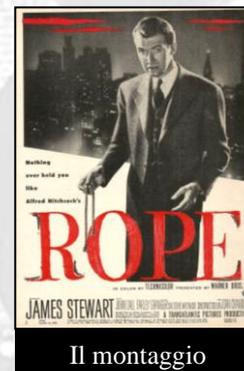
**23** Giovedì  
**NOVEMBRE 2023**

**Notorious – L'amante perduta**

(Alfred Hitchcock, 1946, 101')

*Sceneggiatura:* Ben Hecht e Alfred Hitchcock, dal romanzo di John Taintor Foote "The Song of the Dragon"; *Interpreti:* Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains.

Un MacGuffin all'uranio



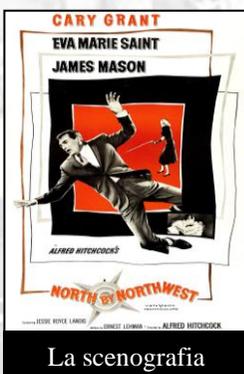
**18** Giovedì  
**APRILE 2024**

**Rope – Nodo alla gola**

(Alfred Hitchcock, 1948, 80')

*Sceneggiatura:* Arthur Laurents, dall'opera teatrale di Patrick Hamilton; *Scenografia:* Perry Ferguson, Emile Kuri, Howard Bristol; *Montaggio:* William H. Ziegler; *Interpreti:* James Stewart, Farley Granger.

Il piano sequenza secondo Hitchcock



**18** Giovedì  
**GENNAIO 2024**

**Intrigo internazionale**

(Alfred Hitchcock, 1959, 136')

*Soggetto e sceneggiatura:* Ernest Lehman; *Scenografia:* Henry Grace e Frank R. McKelvy; *Montaggio:* George Tomasini; *Musica:* Bernard Herrmann; *Interpreti:* Cary Grant, Eve Marie Saint, James Mason.

Il film più impertinente



**23** Giovedì  
**MAGGIO 2024**

**Gli uccelli**

(Alfred Hitchcock, 1963, 120')

*Sceneggiatura:* Evan Hunter, da un racconto di Daphne du Maurier; *Fotografia:* Robert Burks; *Effetti sonori:* Oskar Sala; *Montaggio:* George Tomasini; *Interpreti:* Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy.

Il "grido" muto